



Projet ATELIER VIDÉO-SOCIAL

Réunir des gymnasien·nes et des étudiant·es de Bachelor en sciences sociales autour de la réalisation de capsules vidéo sur des thématiques d'actualité sociale

Projet financé par le Fonds d'innovation pour l'enseignement et l'apprentissage de la Faculté des lettres et des sciences humaines de l'Université de Fribourg.

Un groupe d'environ **dix gymnasien·nes intéressé·es par les sciences sociales** accompagnent des **étudiant·es de Bachelor de l'Université de Fribourg (UniFr)** dans la **réalisation de capsules vidéo** sur des thématiques d'actualité sociale. Encadré·es par l'équipe du projet, les participant·es à l'atelier identifient des sujets à traiter, recueillent des enregistrements les documentant, conçoivent un scénario, montent les capsules vidéo et les présentent en public. Pour les gymnasien·nes, la participation à l'atelier demande une **disponibilité d'environ vingt heures** sur la période Octobre 2026 - Avril 2027.

Exemples de thématiques des capsules vidéo: la vie en communauté, la diversité culturelle, les pratiques de consommation, les relations entre générations, etc.

L'atelier fait partie des activités organisées dans le cadre du cours *Méthodes audiovisuelles* (SA26) du Bachelor en Sociologie de l'UniFr. L'atelier est destiné en priorité à des gymnasien·nes de troisième et de quatrième année, et à des étudiant·es de première année de Bachelor en sciences sociales, principalement en Sociologie.

Objectifs

L'atelier vise à développer chez les participant·es:

- la compréhension de **la perspective des sciences sociales** sur des sujets d'actualité;
- la réflexion sur **la vidéo comme moyen de documentation** de la réalité sociale;
- le sens de l'observation et des compétences de recueil d'information, de narration et de communication à l'aide d'**outils numériques et audiovisuels**;
- la pratique du **travail collaboratif** avec des personnes de profils différents.

En remplissant ces objectifs pédagogiques, l'atelier répond à des buts plus larges de communication au sujet des disciplines enseignées à l'Université de Fribourg, de valorisation de la perspective scientifique sur des sujets d'actualité et de **dialogue avec les Collèges et la Cité, dans notre région.**

Calendrier

Janvier - Avril 2026 Présentation du projet dans les Collèges.

Mai - Septembre 2026 Identification des gymnasien·nes intéressé·es à participer à l'atelier.

Octobre 2026 - Février 2027 Atelier de réalisation des capsules vidéo.

Avril 2027 Présentation publique du projet avec projection des capsules vidéo.

Equipe du projet



Baptiste Janon, réalisateur de documentaires titulaire d'un Master de l'Institut des arts de diffusion (Belgique). Depuis 2013, il anime des ateliers de réalisation vidéo pour des jeunes publics du canton de Fribourg (Maxibeauxarts, TelOOge, CinéQuartier, etc.). Son documentaire *Les Vies d'Andrès* a reçu le Prix du Jury de la compétition nationale lors du *Festival Visions du réel* en 2025.



Esther González Martínez, Professeure ordinaire en sociologie au Département des sciences sociales de l'Université de Fribourg. Elle est responsable d'enseignements sur des méthodes audiovisuelles et ethnographiques depuis 2006. En parallèle, elle réalise des recherches sur des interactions et des pratiques sociales en milieu institutionnel (tribunal, hôpital, école).



Natacha Jeannot, assistante diplômée en sociologie au Département des sciences sociales de l'Université de Fribourg. Elle assure des enseignements en méthodes audiovisuelles et sur des enquêtes empiriques en sciences sociales. En parallèle, elle réalise une thèse de doctorat sur les interactions sociales dans un laboratoire de robotique.

L'équipe du projet se réjouit de travailler **en partenariat avec les enseignant·es intéressé·es des Collèges** concernés.

