

JEU
24 . 09

12:30

→ FRIBOURG, TRIBUNE DE L'ÉGLISE DES CORDELIERS

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ. COLLÉGIEN·NE·S PRIORITAIRES.
AUTRE PUBLIC SOUS RÉSERVE DES PLACES DISPONIBLES.
PRIX : 15.-

Concert Sandwich & Orgue EN FRANÇAIS

Daniel Francis, orgue Speisegger



Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Prélude et fugue en ré majeur, BWV 532

Nicolas de Grigny (1672-1703)
Veni Creator, extrait du Livre d'Orgue (1699)

1. *Veni Creator en taille à 5 (Plein jeu)*
2. *Fugue à 5*
3. *Duo*
4. *Récit de Cromorne*
5. *Dialogue sur les grands Jeux*

Daniel Francis a étudié l'orgue à l'Université de la République (Uruguay), où il a obtenu une licence d'interprétation musicale en 2023 sous la direction de Damián Weisz et Cristina García Banegas. En 2025, il s'est installé en Suisse pour entreprendre un master d'interprétation musicale à l'HEMU – Haute École de Musique dans la classe de Maurizio Croci.

Il a été pianiste au sein de l'Orchestre National des Jeunes d'Uruguay (2016-2017) et organiste titulaire de la Congrégation Évangélique Allemande de Montevideo (2021-2022). Il est actuellement organiste titulaire à la paroisse de St-Ursen, dans le canton de Fribourg. Il a régulièrement participé à des festivals d'orgue en Uruguay.